

Concerti della Corale Valdera

ANNO 2009 - WWW.CORALEVALDERA.IT

<p>4 GENNAIO, Peccioli (Pisa) – FIABESQUE CANTI POPOLARI</p>
<p>12 GENNAIO, Peccioli (Pisa) - L'IMPALLATO (50 Canale) SERENADA INCANDADA L. De Marchi; SIGNORE DELLE CIME B. De Marzi. AVE VERUM CORPUS - W. A. Mozart, LOCUS ISATE A. Bruckner.</p>
<p>22 MARZO, Montecalvoli (Pisa) - Chiesa Tendo-Struttura: 17a Rassegna Corale della ST. JACOB'S CHOIR St JACOBS CHOIR (PI) - CANTICUM NOVUM GOSPEL CHOIR (LU) - CORALE VALDERA (PI) programma della Corale Valdera ANDARE PER PRATI L. De Marchi; SERENADA INCANTADA L. De Marchi; VALCAMONICA; SIGNORE DELLE CIME B. De Marzi. PANGE LINGUA A. Bruckner; LOCUS ISATE A. Bruckner; AVE MARIA VIRGO M. Bonfitto; AVE VERUM CORPUS - W. A. Mozart, EXODUS E. Gould</p>
<p>21 MAGGIO, Pontedera (Pisa) - Teatro Era La corale Valdera con Katia RICCIARELLI & Francesco ZINGARIELLO Arie Sacre e d'opera.</p>
<p>24 MAGGIO, Capolona (Arezzo) Coricanto IV Rassegna di Polifonia Sacra CORO "Bruno Banchetti", Capolona AR - Coro Giovanile "Zoltan Kodaly" Capolona (AR) Corale Valdera Peccioli PI; Corale Polifonica di Pescara (Pescara)</p>
<p>30 MAGGIO, Peccioli (Pisa) - Chiesa di S. Verano Rassegna Internazionale di Polifonia Sacra in Valdera The Drury Singers Choir - Springfield, Missouri, U.S.A. – Mo. Allin SORENSON Coro Montecastello - Parma, Emilia-Romagna – Mo. Giacomo MONICA Corale Valdera - Altavaldara, Pisa – Mo. Simone VALERI</p>
<p>14 GIUGNO, Terricciola (Pisa) - Chiesa Madonna di Monterosso - CONCERTO DI MUSICA CLASSICA CORALE VALDERA e ENSEMBLE STRUMENTALE ALTA VALDERA Direttore: M° Simone VALERI, Organo M° Mariella MOCHI Vilino I: Pierangelo UGOLINI, Vilino II: Laura COLLAMATI, Violoncello: Riviera LAZZERI, Oboe: Daniele GUERRIERI, Flauto: Luca MAGNI</p>
<p>18 GIUGNO, Palaia (Pisa) - Pieve di S. Martino CONCERTO DI POLIFONIA SACRA, per l'inaugurazione della Pieve dopo il restauro.</p>
<p>26 SETTEMBRE, Capannoli (Pisa) - Villa Baciocchi Inaugurazione della Piazza di Villa Baciocchi, già sede del Museo Zoologico LA VENERANDA, ANDARE PER PRATI, LA VAL CAMONICA, MAREMMA, LA BIRITULLERA, RICCIOLO BIONDO, SE TU SAPESSI, SERENATA TOSCANA, LO ZIGO ZAGO, VA' VIA BRIACO.</p>
<p>17 OTTOBRE, Peccioli (Pisa) - Chiesa di S. Verano CONCERTO di S. COLOMBANO MAMMA NON MI MANDA', LO ZIGO ZAGO, CECCO MI TOCCA, I' GRILLO, VA' VIA 'BRIACO, ANDARE PER PRATI, RICCIOLO BIONDO, LA BIRITULLERA, LA VENERANDA, LA VAL CAMONICA, SERENATA PECCIOLESE, TALIJANKA SALADA (insalata all'italiana)</p>
<p>14 NOVEMBRE, Peccioli (Pisa) - Chiesa di S. Verano Concerto per i 430 anni di presenza dei frati cappuccini a Peccioli. AVE MARIA (L. DA VITTORIA); PANGE LINGUA (A BRUCKNER), LOCUS ISTE (A BRUCKNER), DELL'AURORA TU SORGI PIÙ BELLA (S. VALERI); AVE VERUM CORPUS (W. A. MOZART), SALVE REGINA (F. SCHUBERT); PATER NOSTER (C. GOUNOD); PANIS ANGELICUS (C. FRANCK); INVOCAZIONE ALLA MADONNA (P. MASCAGNI), DOLCE SENTIRE (ARR. S. VALERI)</p>
<p>21 DICEMBRE, Terricciola (Pisa) - Chiesa di S. Donato DOLCI CAMPANE A NATALE (I. MANFREDOTTI - E. CORBETTA); VIENE IL BAMBINO GESU' (E. EBEL); SI ACCESE UN ASTRO IN CIEL (G. F. HÄNDEL), PASTORALE TOSCANA (A. CAGNACCI - S. VALERI); NELLA NOTTE SILENZIOSA (I. MEINI); TU SCENDI DALLE STELLE (M. DE LIGUORI); ASTRO DEL CIEL (J. MHOR - F. X. GRUBER); NINNA NANNA (J. BRAHMS); ADESTE FIDELES (J.F. WADE); PATER NOSTER (C. GOUNOD); HALLELUJA (G. F. HANDEL)</p>
<p>28 DICEMBRE, Fabbrica (Pisa) - Chiesa di S. M. Assunta DOLCI CAMPANE A NATALE (I. Manfredotti - E. Corbetta); VIENE IL BAMBINO GESU' (E. Ebel); SI ACCESE UN ASTRO IN CIEL (G. F. Händel); PASTORALE TOSCANA (A. Cagnacci - S. Valeri); NELLA NOTTE SILENZIOSA (I. Meini); TU SCENDI DALLE STELLE (M. De Liguori); ASTRO DEL CIEL (J. Mhor - F. X. Gruber); NINNA NANNA (J. Brahms); ADESTE FIDELES (J.F. Wade); PATER NOSTER (C. Gounod); HALLELUJA (G. F. Handel).</p>



Comune di Forlì
Assessorato Cultura

KATIA RICCIARELLI

in recital

Giovedì 21 Maggio 2009 ore 21

Forlì, Teatro Sra

Francesco Zingarelli *concerto*
Alessandro Lanini *concerto*

Conde Italiana *concerto* Marina Valent
Maestro di Coro *concerto*
Anna Pirovano

Clarinetti: G. Bazzoli - G. Zamboni
Saxofoni: F. Brando - F. Traversari



Teatro Sra
Forlì

Katia Ricciarelli a Pontedera La grande lirica fa spettacolo



L'artista Katia Ricciarelli insieme ad Alessandro Lanini che la accompagna al pianoforte

PONTEREDERA. L'arrivo di Katia Ricciarelli a Pontedera si avvicina, e il suo concerto è già un successo. La prevendita dei biglietti per il recital del celebre soprano, che giovedì 21 maggio, alle 21, si esibirà sul palco del Teatro Era, al fianco del pianista Alessandro Lanini e del tenore Francesco Zingariello, ha superato le più rosee aspettative. «Una buona risposta del pubblico ce la aspettavamo», dicono gli organizzatori, «l'occasione è importante: la signora Ricciarelli, che con questo evento festeggia i quarant'anni di carriera, è un personaggio molto amato. Ma il numero di richieste e la tempestività con cui gli appassionati si sono fatti avanti per i posti migliori ha stupito tutti». Il concerto, realizzato dall'assessorato alla Cultura del Comune di Pontedera in collaborazione con l'Accademia Musicale Toscana, avrà come ospiti la Corale Valdera diretta da Simone Valeri e l'orchestra giovanile di fiati "Street noise". «Ospitare una grande stella della lirica come Katia Ricciarelli», scrive il sindaco di Pontedera Paolo Marconcini, «è per me motivo di grande soddisfazione». «L'Amr rappresenta, dopo dodici anni dalla sua fondazione, una realtà culturale di grandissima importanza per la nostra città», dice l'assessore alla Cultura Daniela Pampaloni.

Nel corso della serata del 21 maggio, che sarà presentata da Laura Palazzo, Katia Ricciarelli eseguirà musiche di Haendel, Rossini, Gershwin, Gastaldon, Frank e Schubert. Ma la signora Ricciarelli porta avanti da anni anche un'importante attività didattica. A Pontedera, nei giorni del concerto, il soprano e il tenore Francesco Zingariello saranno i protagonisti del Corso internazionale per cantanti lirici che si terrà presso l'auditorium dell'Accademia Musicale Toscana dal 20 al 22 maggio: il pubblico potrà assistere da uditori alle lezioni che i due cantanti terranno ai dieci allievi del corso.

Teatro Era, giovedì 21 maggio, ore 21

IL CONCERTO

Ricciarelli & Zingariello Soprano e tenore kolossal all'Era



La cantante lirica Katia Ricciarelli

PONTEREDERA. Accenderà il Teatro Era con la sua voce. Una potenza della natura è Katia Ricciarelli. Il soprano sarà a Pontedera il 21 maggio, alle 21.15 grazie ad un'iniziativa organizzata dal Comune, assessorato alla cultura.

Sul palco profumato a nuovo anche la partecipazione del tenore Francesco Zingariello, della Corale Valdera e del pianista Alessandro Lanini.

Ha appena ricevuto il premio Meloria 2009 la Ricciarelli, lo ha ritirato a Livorno come un riconoscimento alla brillante carriera del soprano, ma anche al merito di aver contribuito a far riscoprire e apprezzare l'opera lirica, abbattendo i muri che spesso la separano dal grande pubblico, e di essersi dimostrata negli ultimi anni, con il cinema e la televisione, un'artista a 360 gradi. Prevendita biglietti (non telefonica) a Dischi Nardi, Corso Matteotti 54, Pontedera.

Costo del biglietto euro 15 (prezzo unico).

Due importanti eventi per la Corale Valdera

Il Recital con Katia Ricciarelli e la 29ª Rassegna Internazionale Corale

di Valerio Bolognesi

Giovedì 21 Maggio alle ore 21.00 al Nuovo teatro Era di Pontedera (PI) si esibirà in un Recital la famosa soprano Katia Ricciarelli accompagnata dalla Corale Valdera diretta dal M° Simone Valeri.

La manifestazione organizzata dall'Assessorato della Cultura del Comune di Pontedera in collaborazione con l'Accademia Musicale Toscana portava come titolo "Katia Ricciarelli in Recital" e si è svolta presso il Nuovo Teatro di recente costruzione "Era".

Il richiamo del pubblico visto l'importanza dell'evento è stato assoluto, gli oltre mille biglietti dello spettacolo sono andati a ruba in pochi giorni di prevendita.

La serata vedeva come solisti il soprano Katia Ricciarelli, il tenore Francesco Zingariello accompagnati al Pianoforte dal M° Alessandro Lanini.

L'accompagnamento Corale è stato affidato alla Corale Valdera mentre ha accompagnato per la parte strumentale l'orchestra giovanile di fiati "Street Noise".

La signora Ricciarelli si è esibita in brani di Schubert, Haendel, Rossini, Gershwin, Gastaldon, Frank.



La soprano Katia Ricciarelli



La Corale Valdera

Il programma della serata si apre con un brano di Cilea, da "L'Arlesiana: Lamento di Federico" eseguito dal Tenore Zingariello.

A seguire "La Vergine degli angeli" di Verdi da "La forza del destino" eseguito da Katia Ricciarelli e dalla Corale Valdera. Il Tenore Zingariello ha cantato dalla Tosca di Puccini "E lucevan le stelle" seguito dalla Habenera di Bizet, con la Corale Valdera e Katia Ricciarelli.

Il Maestro Alessandro Lanini, eseguiva la Ballata n.1 op.23 di Chopin in duo il soprano e il tenore hanno cantato di Tosti "Chanson de l'adieu", "Ideale", "L'ultima canzone", "A vucchella", "Marschiate".

Nella seconda parte del concerto l'interpretazione di "Exodus" di Gold della Corale Valdera, con la parte solistica eseguita dal Basso Roberto Rossi.

Katia Ricciarelli continuava il recital con i brani "Musica Profitta" di Gastaldon, "Summertime" di Gershwin, "Memory" di Webber, mentre il tenore Zingariello eseguiva "Granada" di Lara.

L'orchestra giovanile di fiati "Street Noise" eseguiva Libertango di Piazzolla.

Il duo Ricciarelli-Zingariello "Non ti scordar di me" di De Curtis e "I te wurra vasa" di Di Capua.

Alla conclusione i due professionisti eseguivano di Verdi da La Traviata "Libiamo ne llett calici" accompagnati dalla Corale Valdera.

Fragorosi applausi ed interpretazione stupenda portano al Bis, il tradizionale napoletano "O sole mio" con coinvolgimento del pubblico e della Corale.

Naturalmente c'era grande soddisfazione nelle parole del Presidente Roberto Rossi: "Ricordiamo ai lettori che il soprano Katia Ricciarelli è stato il riferimento più importante della Musica Lirica del fine secolo scorso e cantare insieme a colui che è stata diretta da nomi quali Von

Karajan, Abbado, Muti, Metha e molti altri oltre che onorati, antiche ancora più la storia quasi quarantennale della Corale."

La scelta di far accompagnare Katia Ricciarelli dalla Corale Valdera completa e suggella un percorso formativo ed interno che la Corale stessa ha effettuato negli ultimi anni soprattutto grazie all'impulso del suo M° Simone Valeri affiancato dalla presidenza della corale e dal suo consiglio.

Percorso formativo che ha visto momenti importanti quali il concerto al museo Hermitage di San Pietroburgo (con il Gloria di Vivaldi), alla Italian Academy di New York, a Wiesbaden (ancora con il Gloria di Vivaldi e la Resurrezione di Perosi), la collaborazione con il Violinista M° Fornaciari (nel Credo) e nel Magnificat di Vivaldi, l'esibizione in concerto e la registrazione un Cd edito dalla Farnesino alla fondazione dell'Accademia Musicale Altavaldese, polo importante nel parco Altavaldese per l'aggiornamento delle tecniche musicali.

RASSEGNA INTERNAZIONALE DI POLIFONIA SACRA IN VALDERA

Si è svolta a Pieveoli organizzata dalla Corale Valdera con il patrocinio dell'Associazione Corti della Toscana e delle Amministrazioni comunali di Capannoli, Palata e Pieveoli.

Ha fatto da cornice alla Rassegna la stupenda prospettiva di San Vézano a Pieveoli, Chiesa in stile romanico-pisano del XII secolo.

La Manifestazione si è svolta sabato 30 Maggio ore 21.15 - La serata è stata splendidamente presentata da Anita Di Girolamo.

Oltre all'organizzatrice dell'evento, la Corale Valdera diretta dal suo M° Simone Valeri, erano presenti il Coro Montecastello di Parma diretto dal M° Giacomo Monica e The Drury Singer Choir, Springfield, Missouri USA diretta dal M° Allan Scorsone.

Due cori ospitati con due anime profondamente diverse accomunate dalla passione per il canto corale. Il coro Montecastello nato nel 1978 a Nestano degli Antani si propone con canti ispirati alla tradizione popolare dell'Appennino Parmense.

Il coro Drury invece nasce da una severa selezione ed audizione degli studenti della Drury University di Springfield, Minnesota (USA) dunque coro giovanile e preparato. La Drury ha portato la propria vocality e il proprio repertorio in molte parti del mondo quali Austria, Svizzera, Francia, Paesi Bassi e Cina.

A fare gli onori di casa e ad aprire la rassegna è stata la Corale Valdera che ha eseguito tre brani: "Dell'aurora tu sorgi più bella" brano popolare mariano arrangiato a quattro voci dal M° Simone Valeri, di Luigi de Marchi "Serena incantata" brano popolare ticinese e "L'invocazione alla Madonna" di Mascagni, accompagnato all'organo



Il Coro Montecastello di Parma



The Drury Singer Choir of Springfield

dallo stesso M° Valeri ed eseguito dal Soprano Lutsella Arta.

Il Coro Montecastello di Parma ha presentato il "Padre Nostro" di Kedroff, e, a seguire, composizioni dello stesso M° Monica "Quanti Fior", "Ninna nanna del Mattino", "Fiasstrocca". Seguivano brani classici del repertorio di montagna: "Entorno al foch", "Era nato poveretto", "Senti il Martello" e "Ama chi t'ama".

In fine è stato il turno dei bravissimi cantori del coro Americano Drury che hanno eseguito in ordine: "Hellig" di Mendelssohn, "Jubilae Deo" di O. di Lasso, "Scut census" di G. P. da Palestrina, "Thou Knowest, Lord, the Secrets of Our Hearts" di Purcell, "Il Bel Vaso" di Lauridsen "Lux Aitumque" di Whitacre ed altri brani della letteratura corale americana.

Il presidente Roberto Rossi, felice per il largo consenso di pubblico che la rassegna ha ottenuto, in conclusione ha voluto ringraziare tutti coloro che nella manifestazione hanno creduto e fanno il possibile perché prosegua nel tempo. Un particolare ringraziamento per l'amministrazione comunale di Pieveoli, che da sempre è stata attenta a tutte le proposte culturali della Corale stessa e le amministrazioni di Palata e Capannoli.

Inoltre un ringraziamento per l'Associazione Corti della Toscana che ha permesso l'incontro tra il fantastico coro Drury Singers e la 29 rassegna polifonica e con la sua preziosa attività favorisce gli scambi culturali e lo sviluppo della Musica Corale in Toscana e fuori dai confini della regione. Il segretario Valerio Bolognesi infine ha salutato il pubblico e i cori ricordando che il prossimo anno festeggeremo il 30° anniversario della Rassegna Internazionale.



Corale Valdera

Alta Valdera, PISA

M° Simone Valeri

Coro Montecastello

Parma

M° Giacomo Monica

The Drury Singers Choir

Springfield, Missouri, USA

M° Allin Sorenson

Con il patrocinio:



Associazione Cori
della Toscana



COMUNE DI
CAPANNOLI



COMUNE DI
PECCIOLI



COMUNE DI
PALAIA

Per info: Corale Valdera - Tel. 348 3865833 - www.coralevaldera.it

29[^] R A S S E G N A INTERNAZIONALE

POLIFONIA SACRA in Valdera

30 Maggio - ore 21,30

Chiesa di San Verano - Peccioli | Ingresso Libero

AUTUNNO IN CONCERTO PER LA CORALE VALDERA

di Mirko Bessi

Molto intensa è stata l'attività concertistica della Corale Valdera diretta dal suo Maestro Organista Simone Valeri durante tutto il periodo Autunnale.

Sabato 26 Settembre La Corale è stata invitata dall'Amministrazione comunale di Capannoli (PI) a tenere un concerto di Musica Popolare in occasione della ristrutturazione della Piazza della Villa Baciocchi, bellissima residenza tardo-barocca neoclassica Ottocentesca sede del Museo Zoologico e del centro di Documentazione Archeologica del

di origine Toscana e non.

Tutte arrangiate da Don Ivo Meini la Corale ha eseguito "La Veneranda", "Maremma", "Ricciolo Biondo", "Serenata Toscana", "Lo Zigo Zago" e "Va' Via Briaco". Dopodiché la Corale ha eseguito brani del Mestro Svizzero Luigi de Marchi con "Andare per Prati" e "Se tu sapessi". Conclude la serata "La Biritullera" e un canto popolare di montagna "La Val Camonica".

A fare gli onori di casa il Sindaco di Capannoli Filippo Faticcioni

sua diffusione affinché sia sempre vivo il ricordo ha contraddistinto la nostra storia.

Sempre Popolare è stato il repertorio svolto a Peccioli Sabato 17 Ottobre nella Chiesa di San Verano, Concerto inserito nel Cartellone dell'ottobre pecciolese. L'occasione era la Festa Popolare di San Colombano che ogni anno, come ormai di tradizione, viene svolto a Peccioli la terza Domenica di Ottobre. La Corale invitata dall'Amministrazione Comunale di Peccioli ha tenuto un concerto Popolare attingendo molti brani da arrangiamenti del maestro Volterrano Don Ivo Meini. Parroco, Organista e Maestro che più di tutti a livello diocesano ha fatto un lavoro importantissimo di reperimento di testi popolari e successiva armonizzazione polifonica. L'amore è sempre al centro dei suoi brani; Amore innocente, semplice, talvolta malizioso, Amore intricato con vicende di vita quotidiana popolare contadina.

Dunque oltre che ai brani svolti nel concerto popolare di Capannoli la Corale ha eseguito "Mamma non mi mandà", "Cecco mi tocca" e "I Grillo" interpretato dai Solisti Soprano Roberta Lazzaretti e Basso Antonio Forconi.

Non poteva mancare l'omaggio a Peccioli con la sua "Serenata Pecciolese" interpretata dal Basso Chiarei Vittorio. Infine, a conclusione del concerto, nuova per il repertorio della Corale "Talijanka



Comune di Capannoli.

Visto il legame che lega la Villa a Capannoli, il Maestro Simone Valeri ha scelto un programma di musica popolare andando a reperire brani

che nel ringraziamento al Pubblico ringrazia anche la Corale Valdera esaltando il ruolo fondamentale che la stessa ha nei confronti di un repertorio canoro popolare e della

Salada" ossia Insalata all'italiana, fenomenale brano polifonico dove l'autore mette in risalto tutte le figure, tempi ed espressioni della Musica, naturalmente tutte in lingua Italiana. Interpretata nelle parti solistiche da Basso Vittorio Boddi, Soprano Luisella Arvia e Tenore Valerio Bolognesi.

Sempre nella Chiesa Parrocchiale di San Verano si è svolto il Concerto per l'anniversario dei 430 anni di insediamento dei Padri Cappuccini dell'ordine dei francescani Peccioli. La Corale Valdera è stata invitata dall'ordine stesso al concerto di Sabato 14 Novembre con il Titolo: "La Corale Valdera Canta San Francesco".

Grande lavoro di reperimento brani da parte del Direttore della Corale Maestro Simone Valeri che ripercorrendo tutta la vita del Santo di Assisi ha scelto brani significativi dell'esistenza del Frate stesso.

Maria Madre di Dio, Madre di Gesù e Madre della Chiesa tanto cara a San Francesco, preciso riferimento per l'inizio del concerto con i brani "Ave Maria" di da Vittoria, "Dell'Aurora tu sorgi più bella" armonizzato dal Maestro Simone Valeri, "Salve Regina"

di F. Shubert e "Invocazione alla Madonna" di Mascagni eseguito dal Solista Soprano Luisella Arvia.

Il concerto prosegue con "Pater Noster" di C. Gounod, "Pange Lingua" di A.Bruckner e "Ave Verum Corpus" di W.A.Mozart, San Francesco ricordava sempre come il corpo si è fatto carne ed è stato messo a disposizione della mensa eucaristica.

Una citazione pure per la Porziuncola di Santa Maria degli Angeli, luogo voluto da Dio, ristrutturato da San Francesco che tanto ricorda il brano "Locus Iste" sempre di A. Bruckner che nelle parole ricorda la Chiesa come Luogo fatto e voluto da Dio, irreprensibile ed inestimabile.

"Manducat Dominum pauper, servus et humilis." preciso riferimento del servo Povero ed Umile che serve il signore nel "Panis Angelicus" di C. Frank eseguito dal Tenore Valerio Bolognesi.

Il concerto si conclude con la poesia più cara a San Francesco,

Michele Taddei Vicepresidente della Corale (Il consiglio direttivo è stato rinnovato lo scorso ottobre) commenta con estrema soddisfazione l'autunno della Corale: "Il lavoro che fino ad oggi la Corale ha svolto sia in ambito Popolare con la costante ricerca e seguente esecuzione che in quello sacro, senza escludere tutte le opere concertate, naturalmente grazie al Maestro Simone Valeri e a tutto il Direttivo, ha permesso di posizionare il Coro come una delle maggiori realtà corali della Valdera e come punto di riferimento anche per tutte quelle



quell'inno alla natura come perfetta fusione tra uomo e natura stessa. Soggetti creati dal solito Padre e dal solito Dio pertanto il frate li considera come Fratello Sole e Sorella Luna.

"Dolce è sentire" brano scritto da Riz Ortolani nel Film del 1972 di Franco Zeffirelli "Fratello Sole e Sorella Luna" armonizzato a 4 voci dal Maestro Simone Valeri.

Amministrazioni Comunali e Associazioni di vario genere che non vogliono perdere il valore che il Canto Popolare ha significato per la nostra cultura contadina".

qui sopra e nella pagina accanto due recenti immagini della Corale Valdera (foto Pagni Peccioli)